

STAMPA SERA

Torino - Via Marengo 22 - Tel. 63.68 (con 20 linee automatiche)

Lire 90 (arrivati L. 180) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)

A Beinasco, pochi chilometri da Torino, alle 9,45 RAPINA IN BANCA: CATTURATI



Un'altra rapina stamane e questa volta due banditi sono stati presi dopo un furioso inseguimento. Sono torinesi: Riccardo Gelo (al centro) cintura nera di judo, e Niccolò Rizzo. Si cercano due complici, già identificati, che sono riusciti a fuggire. Avevano armi e maschere, ora nelle mani della polizia (Ampio servizio, e altre foto di Moiso, a pagina 4)

Mentre il Parlamento decide l'indagine sugli Atenei di Milano Liverani interrogato in carcere Si cerca Capanna scomparso ieri

Milano, 6 febbraio. Il sostituto procuratore della Repubblica dott. Antonio Marini, il magistrato incaricato dell'inchiesta sul grave episodio denunciato dal rettore della Università statale prof. Schiavino, il quale afferma di essere stato sequestrato nel suo ufficio il 25 gennaio scorso da una sessantina di aderenti al Movimento Studentesco, interviene oggi nel carcere di San Vittore Giuseppe Liverani, arrestato ieri a Cuneo dove da alcuni giorni prestava servizio militare presso il II Reggimento alpini. L'ordine di cattura spedito contro il Liverani, 24 anni, uno dei leaders del Movimento Studentesco, parla di concorso nei reati di sequestro di persona, violenza privata, oltraggio a un funzionario pubblico, ecc.

Due analoghi ordini di cattura sono stati emessi contro Mario Capanna, capo indiscusso del Movimento Studentesco, e contro lo studente Fabio Guzzini, 23 anni, di Bergamo. Fino a questo momento entrambi risultano irreperibili. Capanna è stato visto lasciare l'Università statale a bordo di una «Mercedes» verso le 17 di ieri, dopo che i giornali del pomeriggio avevano dato notizia, con

visibili titoli in prima pagina, del sequestro del rettore. Con una probabilità si è rifugiato in casa di amici e si presenterà al magistrato appena avrà approntato la sua «linea difensiva». Per il momento non si hanno notizie di altri mandati di cattura (in Procura si mantiene in proposito il più stretto riserbo) ma non sono da escludere. Secondo la denuncia del Rettore, il suo ufficio fu invaso da una sessantina di persone, se il magistrato ha ritenuto di configurare nell'episodio un'ipotesi di reato, è chiaro che vi sono altri responsabili. Com'è noto il Movimento

studentesco respinge le accuse, ieri, in una avvincente stampa tenuta alla Statale, Salvatore Toscano, «vice» di Mario Capanna, ha sempre sostenuto che il rettore sia stato minacciato e aggredito. «Se lo avesse toccato — ha detto — oggi somitolerebbe una prognosi di un mese». Ha aggiunto di non sapere se la porta dello studio venne forzata, e quando gli è stato chiesto se qualcuno tagliò il filo del telefono e dei telefoni, ha risposto: «Perché avrebbe dovuto farlo?».

Toscano ha poi accusato tutti i partiti politici di essersi coalizzati per «liquidare» il Movimento studentesco. IL COMUNICATO DEL RETTORE: Verso le ore 12,45 del 25 gennaio un folto gruppo di giovani, guidati dal non leader del Movimento studentesco, dopo aver abbattuto una porta che dà accesso alla sala di servizio degli Uffici del Rettorato, si sono riversati nello studio del Rettore, mentre lo stesso era in colloquio con il pro-rettore, professor Giuliano. Immediatamente hanno bloccato il telefono, sequestrato il computer, e hanno preso tutti gli atti di segreteria, strappando i fili degli apparecchi telefonici e dei telefoni, rovistando e mutilando e sequestrando i cassetti della scrivania ed i raccoglitori della corrispondenza alla firma.

Hanno sparato di ingiuria, di insulti e di minacce il Rettore, lo hanno colpito in viso con una rivista. L'operazione era stata studiata nei minimi particolari: infatti manipoli di leopoli avevano preliminarmente presidiato la macchina del Rettore, assicurando l'accesso esterno, e neutralizzato il personale di servizio. «Dopo circa quaranta minuti, in seguito alle esortazioni del pro-rettore i giovani si sono ritirati mantenendo dall'esterno il presidio dei quattro accessi in attesa di avere una risposta circa la concessione dell'aula magna. Dopo circa dieci minuti sono stati richiamati ed il Rettore, dopo aver fatto rilevare la gravità degli atti commessi, ha comunicato che concedeva ciò che, dato il particolare stato di tensione che si era creato nell'Università di Milano in seguito al



Giuseppe Liverani (a sinistra) al tempo del processo Tri-marchi. A destra Liverani, ieri, al momento dell'arresto

I rapinatori di Borgo d'Ale arrestati

VERCELLI, 6 febbraio. (W.N.) I carabinieri di Vercelli al comando del maresciallo Gallo hanno arrestato due giovani che, secondo l'accusa, hanno assalito, ieri poco prima di mezzogiorno, l'agenzia della Banca Popolare di Novara di Borgo d'Ale. Si tratta del ventottenne Giovanni Fortugno e del ventiseienne Giovanni Valsecchi, residenti a Chivasso in piazza del Popolo. Il Fortugno è stato arrestato un'ora e mezzo dopo la rapina, nel pressi di Borgo d'Ale, al bivio con la viale Torino-Milano. Con un mezzo di fortuna aveva raggiunto la località per riprendere la vettura, una «800» che era stata lasciata vicino alla rapina. Aveva sì il documento all'auto, ma era bloccato dall'agente di pubblica sicurezza. Il Valsecchi è stato arrestato poco dopo, nella vicinanza della propria abitazione a Chivasso, verso le 17,30. Insieme come uno dei rapinatori sulla base della descrizione fatta da Bruno Zanone, il commerciante di Candelo che aveva incontrato i tre rapinatori, dopo la rapina, a bordo della propria «125». Durante l'inseguimento, contro la macchina del commerciante i banditi hanno sparato.

Lettera aperta di Andreotti ai sindacati

Roma, 6 febbraio. Andreotti si incontra domani, in due riunioni separate, con i leaders sindacali e con i rappresentanti delle confederazioni dell'Industria, del Commercio e dell'Agricoltura. Il Presidente del Consiglio illustrerà le linee del programma economico per il '73. Alla vigilia di questi incontri, Andreotti ha inviato a Lama (Cgil), Storti (Cisl) e Vanni (Uil) una lettera nella quale attende l'opera del suo governo, respinge le accuse di snobbare i sindacati e di sfuggire ai confronti con loro, conferma il suo impegno per le riforme e l'occupazione, fa un elenco molto dettagliato delle cose fatte e delle cose da fare. Ma il Presidente del Consiglio non si limita, com'è naturale, a respingere le critiche, e difenderle. Con un'alta parola e con fermezza, egli replica a certe osservazioni dei sindacati, attaccando e mettendo in luce quelli che, a suo parere, sono i punti in cui i sindacati hanno mancato.

«Quando si lamenta il mancato confronto, che serve a superare i dissensi, ad accogliere esigenze fondamentali della classe lavorativa individuando le soluzioni di comune».

«Non credo di poter condividere l'opinione che il movimento sindacale non sia ascoltato e non si sia operato per accogliere esigenze fondamentali della classe lavorativa — insiste il Presidente del Consiglio — difendendo il contratto, oltre la contrattazione svolta per i rinnovi contrattuali, con l'obiettivo di migliorare sostanzialmente le condizioni dei lavoratori interessati e consolidare e ampliare importanti conquiste sindacali, le cose fatte ed avviate».

La Bundesbank Bonn ha acquistato un miliardo di dollari

FRANCOFORTE, 6 feb. La «Deutsche Bundesbank» ha acquistato stamane 1 miliardo di dollari — secondo stime degli operatori valutari tedeschi — nel corso della prima ora di sessione del mercato. Il dollaro aveva aperto poche frazioni di punto al di sopra di 3,15 marchi, che costituivano il limite minimo di intervento sul dollaro. Successivamente si è affermato un rialzo di 3,15, costringendo la Banca Centrale ad effettuare acquisti continui per evitare l'apprezzamento della propria moneta. (Agenzia Italia)

Dopo queste parole, il Presidente del Consiglio elenca, a volte in modo pungente, le cose fatte ed avviate.

Commento del Financial Times

“Scalata della violenza,”

Londra, 6 febbraio. Il Financial Times parla di «significativa scalata della violenza», della «perdita di significato della definizione di violenza politica che precedeva l'avvento dei fascisti». A Milano, per esempio, ci sono stati 98 casi registrati di violenza politica negli ultimi quattro mesi con uno sconcertante aumento nella natura della violenza.

Il Times riferisce invece della minaccia di morte ricevuta da 150 giudici italiani. La minaccia proviene, secondo il giornale, «da fonti che sarebbero appartenenti a una fazione fascista o inaspettatamente colpite col fascismo».

Inchiesta a Roma

Roma, 6 febbraio. (A. P.) Questo pomeriggio la commissione pubblica istruttoria della Camera deciderà, molto probabilmente, di compiere una indagine conoscitiva sulla situazione universitaria a Milano. Già la settimana scorsa il direttivo democristiano, presente il ministro Scalfaro, si era dichiarato favorevole all'indagine. Gli ultimi fatti dell'Università Bocconi, e la denuncia del Rettore della Statale prof. Schiavino indurranno certamente la commissione istruttoria ad inviare nel capoluogo lombardo un gruppo di membri cinquantenni.

In fiamme l'Agusta Danni per un miliardo

nostro servizio

GALLARATE, 6 febbraio. Un incendio è divampato nella prima ora di stamane nella officina «Agusta», la fabbrica di motociclette e di elicotteri, nei pressi di Gallarate.

I vigili del fuoco sono stati chiamati alle 3,30 da un guardiano della stabilimento. Le fiamme si erano propagate in due capannoni di abitati a deposito di materiali vari tra i quali prodotti a base di magnesio, largamente usati nella fabbricazione di elicotteri e fortemente infiammabili.

Metalmeccanici Genova: corteo di diecimila

Genova, 6 febbraio. (A. P.) Diecimila metalmeccanici sono sfilati sabato per il centro. Per quattro ore è stato sospeso il lavoro in tutte le attività provinciali del settore. Lo sciopero ha interessato oltre 30 mila lavoratori.

Un primo corteo, proveniente dalla Val Bisagno, si è fermato a Brignole; un secondo, formato dagli operai dell'Italtel, della Cni, dell'Italcantieri, dell'Aspen e delle altre aziende minori della Val Polcevera, ha raggiunto piazza Caricamento, dove si sono uniti ai colleghi, i lavoratori del ramo industriale del porto e i granai, che hanno aderito alla manifestazione.

E' proseguito il lavoro di organizzazione del viaggio a Roma dei metalmeccanici genovesi in occasione della manifestazione nazionale che si svolgerà nella capitale venerdì prossimo. Tra la popolazione sono stati raccolti 5.000 milioni, che serviranno a pagare parte delle spese per 1999 metalmeccanici.

Luca Giurato

Il concorso tra i lettori di Stampa Sera

Scegliete la Giacometta

Queste sono le sei aspiranti al titolo di Giacometta. Segnate il quadratino sotto la fotografia della ragazza che preferite. Ritagliate in scheda e spedite a "Stampa Sera", via Marengo 32 - 10100 Torino



ALESSANDRIA
Patrizia Berengon



ASTI
Marinella Migliasso



CUNEO
Adriana Bonardo



NOVARA
Mirella Perucchini



TORINO
Anna Maria Piumatti



VERCELLI
Mariella Balbis

Facoltativo (per partecipare all'estrazione tra i lettori di 2 cineprese SANKYO e 4 televisori WATT RADIO).

Spedite la scheda il sig. _____

Via _____ Città _____

Per il sub, la Rai attende

Nessun avviso di reato è stato emesso, per ora, a carico di Bottesini

dal corrispondente

GENOVA, 6 febbraio. (g.a.) Ora Santina Finzi, la donna che ha fatto il campione del "Rischiutto", non dice più che il figlio l'ha picchiata.

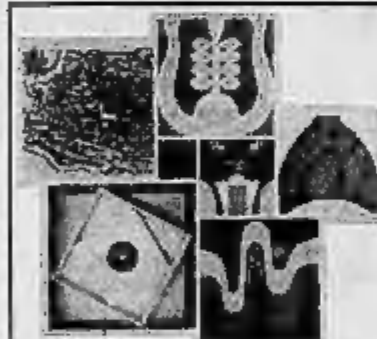
«Abbiamo avuto una donna che ha fatto il campione del "Rischiutto", non dice più che il figlio l'ha picchiata. «Abbiamo avuto una donna che ha fatto il campione del "Rischiutto", non dice più che il figlio l'ha picchiata. «Abbiamo avuto una donna che ha fatto il campione del "Rischiutto", non dice più che il figlio l'ha picchiata.

Seri dubbi sorgono sull'autenticità del suo racconto che, di volta in volta, si arricchisce di particolari anche contrastanti.

Mentre la polizia indaga, la Rai fa sapere che l'autorità giudiziaria non ha contestato alcun reato a Bottesini e che se ciò avvenisse i responsabili del telegiornale mancherebbero la situazione.



Enzo Bottesini (a sinistra) con il suo avvocato. Il campione di "Rischiutto" ha respinto tutte le accuse di maltrattamenti inflitti alla madre. La Rai lo riprenderà giovedì prossimo, a meno di un avviso di reato, che appare sempre meno probabile.



le OPERE ENCICLOPEDICHE FABBRI sono in libreria

per i vostri figli che studiano, che ricercano, che hanno bisogno di dare una sistemazione alle cose che imparano ogni giorno per voi che volete partecipare, approfondire, sapere di più.

Opere che parlano chiaro, che fanno vedere, che offrono in modo accessibile un immenso patrimonio di conoscenze. Grandi OPERE ENCICLOPEDICHE FABBRI. Oggi potete conoscerle, consultarle in tutte le librerie.

ENCICLOPEDIA UNIVERSALE FABBRI - 11 volumi - 42.000 esponenti - 6.500 pagine - 10.000 illustrazioni a colori
CONOSCERE - 21 volumi - 4.200 pagine tutte illustrate a colori
CAPIRE - 21 volumi - 4.200 pagine tutte illustrate a colori
REGNO VERDE - 7 volumi - 2.416 pagine - 6.000 illustrazioni a colori
GLI ANIMALI Tutti gli animali nel loro ambiente - 5 volumi - 1.200 pagine illustrate a colori
GLI ANIMALI E IL LORO MONDO - 11 volumi - 2.700 pagine - oltre 6.000 illustrazioni a colori
SCIENZA - 21 volumi - 6.500 pagine tutte illustrate a colori
DIZIONARIO ENCICLOPEDICO DI SCIENZA E TECNICA - 6 volumi - 3.400 pagine - 25.000 esponenti - 3.500 illustrazioni
STORIA D'ITALIA - 14 volumi - 4.000 pagine - 4.200 illustrazioni a colori
GRANDE STORIA UNIVERSALE - 12 volumi - 3.140 pagine tutte illustrate a colori
CAPOLAVORI NEI SECOLI Enciclopedia di tutte le arti, di tutti i popoli, di tutti i tempi - 12 volumi - 2.500 pagine - 5.000 illustrazioni a colori
LA MUSICA MODERNA - 7 volumi - 1.782 pagine illustrate a colori - 112 dischi LP in 7 album
CUCINA DALLA ALLA Z - 5 volumi - 8.000 ricette - 2.800 pagine - 1.500 illustrazioni a colori
FIORI IN CASA (di prossima uscita) - 3 volumi - 600 esponenti - 880 pagine - 2.000 illustrazioni a colori

FRATELLI FABBRI EDITORI

richiedete il catalogo delle OPERE ENCICLOPEDICHE FABBRI al vostro libraio

UN COMUNISTA CONSIGLIERE

Montecarlo: il rosso ha fatto l'en plein

Il croupier Charles Soccas si trova in testa a tutti per le preferenze

dal nostro inviato

Montecarlo, 6 febbraio. Oggi, a Montecarlo, Charles Soccas, fino a ieri uno dei tanti croupieri del Casinò monegasco, è stato l'uomo più chiacchierato del Principato, ancor più dello stesso principe Ranieri e dell'affascinante Grace Kelly. Con 1977 preferenze, pari al 54 per cento dei voti, il comunista Soccas è stato eletto consigliere nazionale, superando gli altri 37 concorrenti in lista.

Alla vigilia delle elezioni politiche, per la sua candidatura, anche se rappresentava un vero outsider, nessuno prevedeva un risultato così clamoroso. Era la prima volta nella storia del Principato che alle elezioni politiche si presentava un comunista.

Charles Soccas, cinquant'anni, coniugato con prole, anche se ha militato in una lista indipendente, il "Mouvement d'Union Démocratique", che portava solo il suo nome, nel corso della lunga campagna elettorale ha sempre dichiarato apertamente il suo credo politico. «Sono un comunista convinto», a-

veva dichiarato a tutti - e mi batto per questa idea. A Montecarlo molte cose dovranno cambiare, la speculazione dilaga in tutti i settori. È tempo di rimettere ordine». Ha cinque anni non smentirà.

Anche i suoi avversari, i rappresentanti della lista di maggioranza "Union nationale démocratique", dell'opposizione "Action monegasque" e l'altro indipendente, Baptiste-Georges Marzan, lo sgarbato forse sottovalutato. Per loro, come per i principi di Monaco, non poteva esserci nessun «pericolo rosso». Oggi tutti hanno dovuto rivedere le loro preferenze su 2015 votanti (gli elettori iscritti erano 3308) e una realtà e testimoniano l'esistenza d'un vivo malcontento.

Alla base ci sono motivi economici e di salvaguardia del posto di lavoro. Sul piccolo principato infatti avrebbero posato gli occhi troppi industriali stranieri, americani in primo luogo, con chiari intenti speculativi. Ultimamente, e con una certa insistenza, nel regno dei Grimaldi si è parlato di possibili concessioni per la costruzione di grattacieli-albergo, con Casinò privati all'interno. Tutto questo potrebbe comportare nuovo afflusso di personale straniero a discapito del monegaschi.

Charles Soccas lo ha capito per primo e ha focalizzato in sua campagna elettorale sul problema, sbaragliando i rappresentanti della lista "Action monegasque". Gli hanno resistito solo dodici candidati dell'"Union nationale démocratique", che fino a ieri formavano una maggioranza compatta.

Soltanto tredici dei trentotto candidati però hanno ottenuto la maggioranza prescritta, e rimangono ancora da votare cinque poltrone al consiglio nazionale, domenica prossima 11 febbraio i monegaschi ritorneranno alle urne per eleggere gli ultimi candidati.

Roberto Basso

Genova: non era hashish ma patata

Genova, 6 febbraio. (g.a.) Non erano eroina e hashish, ma fecola di patate e orizano, la «sostanza stupefacciente» sequestrata dai carabinieri nell'appartamento del basista Sergio Turri, 30 anni, e dell'entraineuse Renata Marzella, 25 anni.

I due giovani, che erano stati arrestati due settimane fa, saranno ora posti in libertà provvisoria «perché si sono alleverati gli indizi a loro carico».

La scoperta è stata fatta dal chimico dott. Fiorentini, incaricato della perizia sulla «misteriosa» sostanza trovata nella cucina dell'appartamento. Nel corso della perquisizione, i carabinieri avevano trovato dieci grammi di «misteriosa» sostanza in un contenitore di alluminio sospeso al soffitto e che i due giovani fossero degli spacciatori.

A mezzanotte, in centro

Biella: tre arrestati avevano armi in auto

dal corrispondente

Biella, 6 febbraio.

(g.m.) Tre persone sono state arrestate, la scorsa notte, a Biella per detenzione abusiva di armi: la polizia ha sequestrato tre rivoltelle, tra cui una «P.38». Gli arrestati sono: Albino Darando, 34 anni, di Banchetto, Umberto Tallarico, 26 anni, di Crotone, e Francesco Vicario, ventiseienne di Ivrea. E' stata inoltre sequestrata, in attesa di accertamenti, la «P.38» familiare sulla quale viaggiavano i tre.

Il Carando e il Tallarico sono stati rinviati poco dopo la mezzanotte, in piazza Principe Amedeo, da una pattuglia del commissariato di p.s. che li aveva già notati all'atteggiamento sospetto mentre erano in compagnia del Vicario, che è stato rintracciato più tardi.

L'appuntato Salvagnoli, controllando l'auto, ha rinvenuto la «P.38», avvolta in un grembiule, nel bagagliaio e una «Beretta 7,65» nascosta sotto un sedile. La terza ar-



Al "croupier" Charles Soccas il 54 per cento dei voti

ALESSANDRIA: 3 CLIENTI ACCUSANO

L'avvocata si teneva il danaro per le pratiche

La professionista, di Novi, ha potuto beneficiare dell'amnistia

dal corrispondente

Alessandria, 6 febbraio.

(g.a.) Ritenuta responsabile di appropriazione indebita, è stata processata dal tribunale di Alessandria l'avvocata Margherita Martelli, 55 anni, di Novi Ligure, figlia di un noto avvocato, ora defunto, che per parecchio tempo è stato anche il legale di Celsio Occhini, l'ex «dama bianca» del campionesimo Fausto Coppi. La Martelli ha beneficiato dell'amnistia.

A portare la professionista sul banco degli imputati sono stati tre suoi clienti che, dopo aver affidato del denaro per operazioni patrimoniali, avevano potuto ritirare solo dopo essersi rivolti all'Ordine degli avvocati. La signora Martelli, però, ha sempre escluso di aver voluto trattenere quelle somme (per complessivi 3.500.000) poi restituite ai legittimi proprietari; ha detto di aver lasciato passare del tempo sia perché oberata di lavoro, sia per una sua vecchia abitudine di «fare le cose d'ultimo momento», sia, infine, per avere affidato quel denaro a una persona (di cui non ha voluto fare il nome) incaricata di depositarlo su un libretto, il che invece non era avvenuto.

Analoga la situazione di Sant'Agata, Genova, 25 luglio 65: la Torre per un suo partner. Le pratiche per l'eredità furono svolte dalla Martelli. Poi la Torre, a quell'epoca, era minorenni. Una società a lui intestata (due milioni e centomila lire), rimase nelle mani della professionista.

Quando, raggiunta la maggiore età, la cliente chiese di avere il denaro, la Martelli non fu sollecita a consegnarglielo. Trattenne un professionista di Genova, la Torre obiettò più volte la restituzione, quindi si rivolse all'Ordine degli avvocati di Alessandria segnalando il comportamento della Martelli e, poi, in seguito, entrò in possesso di quanto le spettava.

In un primo tempo si parlò di delitto, poi le indagini condotte dagli uomini del maggiore Francesco escludono che qualche membro dell'equipaggio avesse per Carbonaro motivi di risentimento.

MILANO — La polizia di Milano sta indagando per chiarire la circostanza dell'accoltellamento di Giovanni, l'altro ucraino, in via Brera, il 12 aprile, scorso. L'anno scorso, di Napoli, si rinvenne con propositi riservati al Politecnico. Una folla di manifestanti, non a caso, si radunò in piazza. Non è ancora in grado di riferire le cause dell'aggressione.

IL "GIALLO", NELLA VILLA

Arrestato il marito ma chi ha ucciso la sposina di Lodi?

dal corrispondente

Lodi, 6 febbraio.

(g.a.) Le indagini sull'omicidio del 19 gennaio a Gragnano, nel corso di una rapina, rimasero ancora Giuseppe Sari in Gal. 24 anni, sono giunte ad una prima sconcertante svolta. Franco Gelsi, 24 anni, il marito della vittima, è stato arrestato ieri pomeriggio dai carabinieri su mandato di cattura emesso dal sostituto procuratore Zappa. L'accusa è di concorso in concorso con ignoti, falsa testimonianza e ricettazione di proci.

E' stata la strada dell'orologio indirizzata in questo senso le indagini dei carabinieri e del magistrato inquirente. Franco Gelsi guadagnava circa 150 mila lire al mese come coperto in un'azienda di Lodi. Fino a tre anni fa era uno dei ventimila «pendolari» della zona e disponeva d'una motoretta. Improvvisamente, il suo tenore di vita è mutato: cinque auto di grossa cilindrata in due anni e una villa nuova. L'improvvisa fortuna pare debba attribuirsi alla ricettazione di proci.

La versione resa ai carabinieri a poche ore dal delitto è stata: Franco Gelsi, verso le 22, aveva ricevuto nella sua villa un conoscente, il tappezziere Mario Giordani, 24 anni, di San Colombeto al Lambro. Due minuti più tardi, un frullo di campanello e l'irruzione d'un bandito mascherato: il malvivente prende come ostaggio

la moglie dell'orologio, la punta la pistola alla schiena, fa aprire la cassaforte, prende un milione e viene la Sari e la figlia e il bandito spara, uccidendola con quattro colpi alla schiena; un quinto colpo raggiunge la spalla sinistra del Giordani.

Le ricerche del bandito risultano vane. La scorsa settimana, nella villa, si ricostruì il delitto. Il Giordani cade in contraddizioni, è reticente, come se fosse stato minacciato. Modifica la versione dei fatti e finisce in carcere per falsa testimonianza. E' quindi la volta del Gelsi: versioni risultano discordanti.

Quale il movente del delitto? Giordani Sari potrebbe essere stato ucciso per errore. E' probabile che quella notte il Gelsi avesse ricevuto la visita di un manifestante per un regolamento di conti sul traffico di proci. Tra il Gelsi e il rapinatore potrebbe essere nata una discussione conclusasi a colpi di pistola. Chi ha sparato: il Gelsi o il terzo uomo?

Comandante

denunciato

GENOVA, 6 febbraio.

(g.a.) Il comandante della motonave «Massimo Emme» (3000 tonnellate di stazza lorda, 26 uomini di equipaggio) è stato denunciato dai carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria per omicidio colposo: l'ufficiale, Enrico Spadacini, 46 anni, genovese, è ritenuto responsabile della morte del fuochista Giuseppe Carbonaro, 45 anni, nativo di Rapallo, disperso in mare al largo del Mozambico.

Durante la navigazione, il Carbonaro aveva dato segni di squilibrio mentale. Aveva minacciato di uccidere. Nonostante questi sintomi preoccupanti, dice la denuncia, il comandante non provvide a sbarcarlo in un porto o a farlo chiudere in ospedale. Il 25 agosto, il fuochista scomparve. Fatene trovate le sembianze del tipo giapponese. Al momento della scomparsa il mare era quasi calmo; pareva inaspettabile, quindi, che fosse caduto in mare.

In un primo tempo si parlò di delitto, poi le indagini condotte dagli uomini del maggiore Francesco escludono che qualche membro dell'equipaggio avesse per Carbonaro motivi di risentimento.

MILANO — La polizia di Milano sta indagando per chiarire la circostanza dell'accoltellamento di Giovanni, l'altro ucraino, in via Brera, il 12 aprile, scorso. L'anno scorso, di Napoli, si rinvenne con propositi riservati al Politecnico. Una folla di manifestanti, non a caso, si radunò in piazza. Non è ancora in grado di riferire le cause dell'aggressione.

le vostre stelle

(oroscopo di domani, di Paolo d'Acquario)

AMIESE (21 marzo - 20 aprile)
 Affari: la giornata si apre in modo assai propizio con un soldo di Marte con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

LEONE (21 luglio - 23 agosto)
 Affari: tutto un po' difficoltoso per la disonestà dei fornitori che non assodano le intenzioni con il prossimo ed ostacolano gli affari esteri. Sentimenti: scarsa armonia nell'ambiente domestico. Non è il momento di perdonare. Salute: artrosi, mal di schiena, insufficienza circolatoria.

VERGINE (23 agosto - 23 settembre)
 Affari: la giornata si presenta con un buon auspicio, la Luna in bilancia con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

GEMELLI (23 maggio - 21 giugno)
 Affari: la serata si presenta sotto la massima fortuna con la coppia Giove-Mercurio che esaltano le vostre doti migliori. Vi auguriamo di buon successo. Sentimenti: le condizioni planetarie proteggono le relazioni private. Gioia. Salute: fine di giornata in piena salute, insolito benessere.

BIANCA (21 settembre - 21 ottobre)
 Affari: data la preferenza al mattino, perché il pomeriggio regnerà una serebbola di sordidi. Sentimenti: non è ancora una certa inacidimento, tuttavia il pronostico è positivo. Salute: crisi del nervosismo, possibilmente non viaggiare.

SCORPIONE (21 ottobre - 22 novembre)
 Affari: la giornata si presenta con un buon auspicio, la Luna in bilancia con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

SCORPIONE (21 ottobre - 22 novembre)
 Affari: la giornata si presenta con un buon auspicio, la Luna in bilancia con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)
 Affari: sono imprese orientate a questi risultati con decisioni ottimali. Notazioni di lavoro che si estendono anche all'estero. Sentimenti: se non vi liberate per una piccola divergenza, tutto è a meraviglia. Salute: eccellente equilibrio psicologico. Non correre in auto.

CHI SI SPOSA
 può risparmiare il 50% presso **MONTELLO** arredamenti
 via Montello 8 - Venaria - davanti caserma

CAPIRICORNO (23 gennaio - 21 febbraio)
 Affari: situazione che rispecchia quasi totalmente quella della Bilancia. Minaccia di rovesci e battute per colpi di scena improvvisi. Sentimenti: Venere nel Segno favorizza i desideri del cuore. Una felice d'amar propria che la persona cara vi guarirà. Gioie. Salute: dipende da voi non comprometterla con qualche eccesso. Frustate.

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
 Affari: situazione che rispecchia quasi totalmente quella della Bilancia. Minaccia di rovesci e battute per colpi di scena improvvisi. Sentimenti: Venere nel Segno favorizza i desideri del cuore. Una felice d'amar propria che la persona cara vi guarirà. Gioie. Salute: dipende da voi non comprometterla con qualche eccesso. Frustate.

SCORPIONE (21 ottobre - 22 novembre)
 Affari: la giornata si presenta con un buon auspicio, la Luna in bilancia con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

SCORPIONE (21 ottobre - 22 novembre)
 Affari: la giornata si presenta con un buon auspicio, la Luna in bilancia con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

SCORPIONE (21 ottobre - 22 novembre)
 Affari: la giornata si presenta con un buon auspicio, la Luna in bilancia con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

SCORPIONE (21 ottobre - 22 novembre)
 Affari: la giornata si presenta con un buon auspicio, la Luna in bilancia con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

SCORPIONE (21 ottobre - 22 novembre)
 Affari: la giornata si presenta con un buon auspicio, la Luna in bilancia con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

SCORPIONE (21 ottobre - 22 novembre)
 Affari: la giornata si presenta con un buon auspicio, la Luna in bilancia con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

SCORPIONE (21 ottobre - 22 novembre)
 Affari: la giornata si presenta con un buon auspicio, la Luna in bilancia con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

SCORPIONE (21 ottobre - 22 novembre)
 Affari: la giornata si presenta con un buon auspicio, la Luna in bilancia con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

SCORPIONE (21 ottobre - 22 novembre)
 Affari: la giornata si presenta con un buon auspicio, la Luna in bilancia con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

SCORPIONE (21 ottobre - 22 novembre)
 Affari: la giornata si presenta con un buon auspicio, la Luna in bilancia con Giove, una configurazione che lascia sperare grandi successi. Sentimenti: anche le prospettive per le questioni del cuore sono assai incoraggianti. Salute: crisi di vitalità, gioia al figlio e allo spirito.

FRESCHI
DA
LEGGERELADISLAV FUKS: «Una
buffa trista vecchia». Rile-
gato, Ed. Garzanti, pag. 379,
lire 3800.

Tutto è nato a Praga quan-
t'anni fa. In Italia si è
fatto conoscere per la prima
volta con «Il bruciato», in
questo suo saggio romanzo,
in bilico fra l'allegoria politi-
ca, la favola ed il poliziesco,
una buffa vecchiaia prepara
trappole per i topi, assai
combinata al clistere,
investita su misfatti. Intanto,
in uno scenario da opera
viennese, sfrecciano nel cielo
aerei intercettori o passano
vecchi in bombetta e panciuto.
Tutto divertente, tutto im-
provvisamente in una inquietante
atmosfera kafkiana, fino al colpo
di scena conclusivo.

DUNCAN WILLIAMS:
«La scintilla in calzoncino». Ed.
Rusconi, pag. 221, lire 1900.

Quando l'uomo — dice
Duncan — ricade il fallito
lo fa cadere il trascendente, la
sua vita perde ogni significa-
to. «Sì, più che uomo —
scriveva John Donne — al-
cune volte sono come una
formica». E l'autore postilla:
«Se gli uomini cessano di as-
pirare al bene ed all'auto-
controllo, non rimangono fer-
mi, ma regrediscono verso la
massima». Lettura piuttosto
difficile.

DENNIS W. SCIAMMA: «La
relatività generale». Fonda-
menti fisici della teoria. Pic-
colo formato. Ed. Zanichelli,
collana «Biblioteca di mate-
matiche scientifiche», pag. 124,
lire 500.

Sciamma è collaboratore di
«Scientifica Americana», e
autore di «L'unità dell'univer-
so». In questo volumetto
presenta la teoria relativistica
nel semplice linguaggio di
ogni giorno, aiutandosi rari-
mente con qualche nozione di
matematica elementare. Testa-
to la lettura non è sempre
agevole a chi è digiuno di
nozioni come «La fuga verso il
rosso» e «Lo spostamento
del periplo». Conclusione: la
teoria della relatività non è
in contrasto, ma coincide
con la classica meccanica new-
toniana.

L. S. B. LEAKEY e V. M.
GOODALL: «La scoperta del
l'origine dell'uomo». Con
diverse fotografie bianco-
nero. Piccolo formato. Ed. Fel-
trinelli, pag. 163, lire 1000.

Leakey è il famoso scien-
ziato inglese l'anno scorso,
Goodall (Vance Morris) è la
madre di Jane, scienziata
nel mondo scientifico per
i suoi studi sul comporta-
mento degli scimpanzé. Nel
libro comune, fanno la storia
dell'eter che ha condotto ai
risultati scientifici attuali, cioè
da Darwin alla scoperta del
Zinjanthropus (comparsa
dello stesso Leakey), ai pri-
mi resti di Homo habilis. Let-
tura affascinante.

GEORGE P. RAWICK:
«Lo schiavo americano dal
tramonto all'alba». Ed. Fel-
trinelli, pag. 235, con ampia
bibliografia. Lire 2000.

Rawick è professore di so-
ciologia alla Washington
University di Saint Louis. Il
suo libro classifica come il
primo tentativo organico di



ricostruire i modelli cultu-
rali, le pratiche di vita quoti-
diana, il quadro delle inter-
relazioni sociali con i bian-
chi, veduti che erano tipici
della comunità nera america-
na prima della Guerra Civile.
Interessante l'appendice su
— fra l'altro — interviste a
schiavi prima e dopo la libe-
razione.

CESARE CREMONI e AN-
NA MARIA MOJETTA: «201
pennini d'autore». Con pre-
fazione di Mario Soldati. Gran-
de formato, carta pesante, mol-
tissime foto a colori. Ed. Gi-
brielle Mazzotta. Lire 6000.

Il libro è composto da un
solo foglio, che si snoda a fi-
sionomia per tutti i 201 ap-
pettitosissimi pannelli, ognuno
dei quali è presentato in com-
pagnia del vino che gli fa
meglio compagnia. (L'ultimo ap-
pettito si chiama «musa» e
prezioso salicetta di chiglia-
le, cognac, pannaocchie di
granchio in agrodolce, salsa
Rusina Dressing. La si gusta
con Old Fashion). Un libro
che si divora.

Carlo Moriondo

La bella ginnasta
di De AmicisL'attrice austriaca Sonia Berger è a Roma per interpretare
"Amore e ginnastica" tratto dal romanzo di De AmicisIl «saper vivere 1973» per chi sta per sposarsi
Buone maniere tra lui e leiUn consiglio: mai parlare di stipendio o di guida dell'auto - E i genitori? Sono quelli che
hanno più difficoltà: imparano subito a stare da parte - L'amore con il sistema Bédoux

Un galateo del fidanzati? Riale all'epoca in cui i padri «davano» la loro figlia a qualcuno (la frase ha resistito nella letteratura fino al secondo dopoguerra). Ora a «dare» un genero ai padri, che spesso ne fanno conoscenza all'ultimo momento, sempre che siano invitati al matrimonio. A volte è meglio che non lo siano: perché hanno maggiori probabilità di prender visione del genero definitivo.

Recentemente, alla vigilia delle tre sante, con Pietro una ragazza ebbe il colpo di fulmine per Paolo e decise di sposarlo. Scrisse perciò a una «rubrica» esponendo il caso: doveva restituire i regali e tenersi, per evitare un fastidioso vacanzieri? Benché un ritardo e una sposa di diverso, il matrimonio sarebbe avvenuto. L'altra suggerì di scrivere o telefonare a ciascuno dei donatori, per informarli della sostituzione d'uomo. Almeno quello, disse, in omaggio alla buona educazione.

Al padre può anche accade-
re di vedersi imporre un
genero con la carta da bollo:
altro caso recente. Si è da
poco sposata la studentessa di-
ciassettenne di Bologna e pro-
prio col giovanotto che i suoi
tribunali di bazzica. Ma il
tribunale dei minorenni cui la
ragazzina si era rivolta, l'aveva
giudicata «matura» e
autorizzata agli sponsali.
Esa il annuncio era per-
tornando a casa: «Tutto è
pronto, domani mi sposo.
Mamma, quale scettico posto
mettermi?»

Nella ormai variegata map-
pa dei generi vanno inclusi

anche quelli pop, regola-
mente provvisori; del che nessun
padre, anche tradizionalista,
dovrebbe dolersi. Con questi
«generi» non si parla di fi-
danzamento, né di matrimo-
nio, anzi non si parla sem-
meno. Tanto quelli del tipo
western, motorizzati, che
quelli del tipo kerosene (i va-
gabondi del Dharma), sono
abbandati e insolenti, irri-
spetosi e squattrinati. Gli si
legge nella barba che mai si
adatterebbero a diventare im-
piegati del Registro o del
Lotto, con scatti di stipendio
e pensione a 65 anni.

E' impossibile un raffronto
tra i liberi innamorati d'oggi
e quelli di avventieri, oppressi
dai divieti.

Amore e simassi

Leggo in un manuale del
1925 che «un uomo bene
educato non deve, sotto alcun
pretesto, sedere sullo stesso
sofà in cui si trova la gio-
vinetta dei suoi pensieri» (gli
uomini di allora dovevano es-
sere tremendamente pudici e
le ragazze tremendamente in-
fiammabili). I fidanzati
moderni possono sedere sullo
stesso sofà.

Ma il vocabolo «fidanzati»
ha una brutta reputazione:
oggi che girano per le cronache
fidanzati con mogli (o
mariti) e figli. Perciò il gua-
dagnato di fiducia e scetticismo
ai fidanzati non che hanno
da scegliere fra due modi
d'essere. Primo: adeguarsi al
generale andazzo e compor-
tarsi liberamente, come la va-
la. Neanche parlare di fi-
danzamento ufficiale, gli ste-
si genitori vengono informati
ufficialmente. Né sorelline,



— Se sei così geloso adesso che siamo fidanzati, chissà quando saremo sposati!

né fratellini, sono adibiti a
«reggere il moccolo», i fi-
danzati uscendo da soli, di
giorno e di notte e da soli
andando per la fine settimana
in montagna o al mare. Di
questa piacevole libertà ap-
profittano spesso anche le co-
pie molto giovani (l'età me-
dia degli sposi italiani è tra
le più basse d'Europa: ogni
anno 150.000 nostri connazio-
nati tra i 14 e i 20 anni di-
ventano marito e moglie; la
cifra raddoppia aggiungendo

quelli che toccano appena la
maggior età).

E spesso ne esce quello che,
come trenta o più anni fa,
veniva chiamato il guas, eE
successo quel che non doveva
succedere. Ora siamo nei pa-
sticcini. Quell'è successo vor-
rebbe avere un tono fatalisti-
co, che però risulta arbitrario.
Il concepimento d'un figlio
sottintende un certo numero
di azioni e reazioni di cui un
uomo e una donna dovreb-
bero esser coscienti, anche
se fottocamente intimoriti.
Quindi, signorine, coscienza
e prudenza. Così fidanzati si
svegliano dopo il guas, ma
la storia non diventa meno
squalida, a volte, se così ec-
cezionem le amare frottole e
(correttore) riparatrici. Il gio-
vane dovrà intercompiere gli
studi e accettare il primo im-
piegato offertogli, condan-
nandosi a un avvenire profes-
sionalmente mediocre; e sarà
un continuo rinfaccio. Ci so-
no genitori che sbranano la
coppia sino al termine degli
studi, ma essere aiutati bene
è estremamente difficile.

Il secondo modo di fare i
fidanzati consiste nel giocare
ai fidanzati seri (uso questo
verbo per ringiovanire la se-
rie, che ormai fa vecchio),
all'antica; i quali considera-
vano il fidanzamento una pre-
fazione al romanzo coniugale,
anzi il brano più delicato e
impegnativo. I fidanzati seri
alla libertà misurano il passo.
La signorina desidera farsi
«rispettare» e non mostra un
vago risentimento perché «lui
la rispetta». Si usano rigardi
reciproci: se lui non ama lo
stile hippy, lei non gli com-
pare davanti vestita da gitana
e da cacciatore di foche; se
il padre di lei è prevenuto
contro i capelli, lui si spunta
un po' le ciocche (non do-
vrà per questo abbattere alle
proprie idee). Lei che non
s'intende di football la accom-
pagna talvolta alla partita, lui
che è sordo alla musica l'ac-
compagna di tanto in tanto
al concerto. Si scrivono ma-
gari queste avventure le sole
lettere che avranno l'occasione
di scambiarsi.

Dalla natura

Anche nelle nozze dei
le case specializzate gli
sposi più interessanti sono
tratti dalla natura. Nella to-
caglia «modello» e «cannes»
della Bassetti trionfa il
bianco su cui però esplodo-
no i colori di Nordall,
campione, rompetti, fiori
campetati, accostati con
una precisa ricerca di ef-
fetti geometrici. Sempre del-
la Bassetti una parete da
letto di insolita bellezza.
Tante foliole sparse, ma
disposte in modo da creare
sulla superficie del lenzuolo
superiore la suggestione di un
grande albero. Se i Sassi
che ha preparato la colle-
zione Zuccati, si ispira ora
al favoloso mondo della na-
tura tropicale, ora è quello
di antiche civiltà. Per la ta-
vola, infatti, prende a pre-
stare la tonalità più viva dei
fiori tropicali e gli accordi
dei colori della natura.
Tante foliole sparse, ma
disposte in modo da creare
sulla superficie del lenzuolo
superiore la suggestione di un
grande albero. Se i Sassi
che ha preparato la colle-
zione Zuccati, si ispira ora
al favoloso mondo della na-
tura tropicale, ora è quello
di antiche civiltà. Per la ta-
vola, infatti, prende a pre-
stare la tonalità più viva dei
fiori tropicali e gli accordi
dei colori della natura.

Piacevole libertà

La signorina sta tranqui-
lla: non nasconde il genio di
madame de Sévigné per si-
verare all'innamorato l'amore
basta, con l'aggiunta d'un po'
di sintassi. Se il signore ha
una calligrafia e «zampe di
formica» (oggi molto diffu-
sa) si serve della macchina da
scrivere; è meno poetica, ma
ciaparmia alla partner le fati-
che dell'egittologo Champol-
lion, che decifra i geroglifici.
Quando escono insieme la si-
gnorina rinuncia a parlare
continuamente e porge l'orec-
chio: ha importanza, per lui,
mentre ascolta. Quando il
fidanzato sta zitto, taccia an-
che lei, signorina. Il fatto di
vedersi assediato nella ri-
lent-pure gli darà un'intima
delizia: ha inteso una donna
che rinuncia persino a par-
lare.

La sua linea è un dono degli
dei e non il sudato premio di
durissime rinunce.

E lei, signore, non faccia
il vaticano, accennando con
tono barba alle sue buone fat-
tunc passate e non si atteggi
a esperto: «Con le donne, si
sa...». «Guai o far questo
con le donne...». Essa non
vuole rappresentare le donne,
ma una donna. E conoscere
le donne è più facile che ca-
pire una sola. Se la ragazza
le chiede un parere sul suo
abito nuovo non si permetta
di dire che quel colore in-
vecchia, che quel modello
ispessisce. Lei non ha funzio-
ne di giudice, ma di apertu-
re. Inaugurando il suo abito
per lei, la signorina non dà
una «prima», fa una «prova
generale».

Fiori alla Walkiria

Se la stabilità un program-
ma per la serata non preten-
da di realizzarlo con l'orec-
chio alla mano. Le donne pro-
pongono un sacro terrore per gli
uomini troppo metodici. So-
no quelli che dopo sposati ap-
plicano il sistema Bédoux del-
l'amore coniugale: un mecca-
nico bacio prima di uscire, un
meccanico bacio rientrando e
le follie notturne bardo che
è possibile dormire il mattino
dopo. Faccia regali alla fida-
nzata e le invii mazzi di fiori
anche se i fiori costano un
occhio. Non si farà attendere
molto il tempo in cui rincu-
rerà col pacchetto delle bra-
cie e, del prosieguo. E sia
gentile, sia premuroso, faccia
un dito di corte alla ragazza.
Anche se è una walkiria del
femminismo ne sarà intima-
mente deliziata.

Clara Grifoni

Per i critici americani

«Abominevole» il film
di Liz Taylor e Burton

NEW YORK, 6 febbraio.
«Divorce his, divorce her»
(divorzi lui, divorzia lei),
l'ultimo film della coppia Liz
Taylor e Richard Burton,
presentato alla televisione
americana, è stato definito
«abominevole» dal «Daily
News».

Ray Gardella, critico del
«News», afferma che si tra-
ta della cosa peggiore vista
in televisione da anni.

La nuova
biancheria
firmata
Il «bianco» in technicolor

Dopo gli abiti, le scarpe,
i foulards, la poltrona e so-
prattutto, anche la bian-
cheria da casa deve avere
una firma celebre. Oggi non
si parla più della toagliola,
del lenzuolo, ma della col-
lezione di Pierre Cardin o
di Ken Scott, del «pezzo»
di Guisano o di Vigne.

La «linea blu»

Irene Goltzine ha diseg-
nato per la Uptim una se-
rie di coordinati che sod-
disfano tutti i gusti, per-
ché vanno dal più moder-
no, stilizzato, al romantico
di stile tradizionale. Natu-
ralmente i modelli sono co-
lorati, in omaggio alla
nuova moda che ha defini-
tivamente sconfitto il «ta-
to-bianco». Moderna e sem-
plice la toagliola decorata
con tinta G, il «simbolo»
della Goltzine. Per tavola
rotonda e rettangolare esi-
ste in marrone scuro, blu
cobalto, verde brillante: il
prezzo è di 1000 lire per
il 100 per cento cotone e
stesso prezzo per la toa-
gliola più tradizionale stam-
pata a raggi sfumati tono
su tono. Per il letto Ga-
litzine propone la «linea
blu» con gradazioni che
hanno dall'azzurro polvere
al blu cobalto, dal turchese
all'indaco: i motivi sono a
piastrelle o con tante
piccole G e ancora a fiori
sfumati o a onde che ri-
producono nei colori i toni
delle distese marine e dan-
no l'impressione di essere
adornate su un morbido
tetto di mare. Gli stessi
stampati esistono anche in
tinte più calde e aggressive
come il rosso, il marrone,
l'arancio. I prezzi variano
dalle 800 alle 12.000 lire.

Da qualche tempo il nu-
mero dei processi per vio-
lazione della legge n. 990 si è
fatto assai alto; ogni
giorno, alla pretura di Tori-
no, se ne celebra uno. I casi
di polizza assicurativa da pochi
giorni sono però pochissimi
e pochi sono i giudici orien-
tati per la redazione di tali
al trova in quasi 15 giorni di
morte. I legali esperti in
materia assicurativa, dal canto
loro, rilevano che la legge
sull'assicurazione obbli-
gatoria richiama espressamente
l'art. 1901 del codice
civile e che il regolamento
prevede che nel certificato
devo essere indicato se vi è
possibilità di applicazione di
tale norma (infatti se una
polizza non ha il «tetto rin-
novo» non è assicurativa, per-
ché di un solo minuto alla
massima dell'ultimo giorno in-
dicato).

Che senso ha, dunque, ri-
tenere responsabile un auto-
mobilista che circola nel 15
giorni di mora quando, al-
trimenti, la stessa nuova leg-
ge ha voluto ricordare che
la vecchia disposizione del
codice civile è sempre ap-
plicabile? C'è da augurarsi
che qualche caso giunga in
Cassazione così da dare
un indirizzo uniforme alla
giurisprudenza in materia.

Giuseppe Alberti



di e rosa su sfondo mar-
rone per il lenzuolo supe-
riore, per il sotto stricio-
line oblique con gli stessi
accostamenti di tinta. Mo-
tifi geometrici in giallo e
blu, in rosa e marrone e
ancora grandi fiori in cui
palati si dissolvono su tutta
la superficie del letto o del
favoio.

Domani a pranzo

PERI COTTE E ZABAGLIONE. — Procuratevi pure adatte a
resistere a lunga cottura, quindi piccole e saporite come quelle
chiamate «martin sec»: lasciate cuocere lentamente con zuc-
chero e due chiodi di garofano a cuocere sufficientemente a renderle
morbide. Se le pere hanno pelle sottile potete lasciarle in
caso contrario scuotetele prima di cuocerle. Preparare
zabaglione che deve essere molto denso: perciò sarà
cucinato a bagno maria che permette una cottura più pro-
lungata. Occorrerà farlo di un uovo a persona: quando sarà

ri in un'esplosione di colori.
Sempre alla Standa pos-
sano trovare simpatiche toa-
gliette all'americana a qua-
dretti bianchi e rossi, bian-
chi e blu indicati sia per
la prima colazione che per
il pranzo di tutti i giorni.
Il prezzo è allestito: 300
lire. Per il bagno asciugua-
mani che hanno la morbi-
dità del velluto, i coordi-
nati in tre grandezze firmati
da Gio Ponti sono stam-
pati con grandi foglie d'este-
ra in rilievo in marrone
chiaro, in verde oliva e in
beige. Il prezzo: dalle 800
lire per il più piccolo alle
3000 per il lenzuolo da ba-
gno.

Dalla natura

Anche nelle nozze dei
le case specializzate gli
sposi più interessanti sono
tratti dalla natura. Nella to-
caglia «modello» e «cannes»
della Bassetti trionfa il
bianco su cui però esplodo-
no i colori di Nordall,
campione, rompetti, fiori
campetati, accostati con
una precisa ricerca di ef-
fetti geometrici. Sempre del-
la Bassetti una parete da
letto di insolita bellezza.
Tante foliole sparse, ma
disposte in modo da creare
sulla superficie del lenzuolo
superiore la suggestione di un
grande albero. Se i Sassi
che ha preparato la colle-
zione Zuccati, si ispira ora
al favoloso mondo della na-
tura tropicale, ora è quello
di antiche civiltà. Per la ta-
vola, infatti, prende a pre-
stare la tonalità più viva dei
fiori tropicali e gli accordi
dei colori della natura.
Tante foliole sparse, ma
disposte in modo da creare
sulla superficie del lenzuolo
superiore la suggestione di un
grande albero. Se i Sassi
che ha preparato la colle-
zione Zuccati, si ispira ora
al favoloso mondo della na-
tura tropicale, ora è quello
di antiche civiltà. Per la ta-
vola, infatti, prende a pre-
stare la tonalità più viva dei
fiori tropicali e gli accordi
dei colori della natura.

Angela Virdò

Pagliano
VIA MAZZINI 25 - TEL. 831.761

**Porcellane - Cristallerie
Ceramiche inglesi
Soprammobili**

SALDI
PER RINNOVO LOCALI
FINO AL 28 FEBBRAIO

**da noi
è già primavera!**

Intuitivo e notevole anticipo
presentiamo le ultime creazioni
per la primavera,
dandovi così la possibilità
di soddisfare meglio
la Vostra clientela,
anche la più esigente.

Il Punto
TACCHINI
SILVANO
Via Del Carmine 2, ang. Piazza S. Maria
Torino / tel. 534.165

INFORMAZIONE
PER
I NOSTRI CLIENTI

fino a ieri ci chiamavamo

american
behold you

da oggi ci chiamiamo

AMERICAN

SAATCHI & SAATCHI
ATHLETIC CLUB

PER FAR DISPETTO ALLA TELEVISIONE

La Radio contrattacca (dal mattino alla sera)



Tina Turner canta in "Supersonic": la radio, con i divi pop, si accattiva i giovanissimi, sottraendoli alla televisione

Roma, 6 febbraio. Il giorno che qualcuno si decide a scrivere le « vite parallele » delle cose che si circondano, non potrà fare a meno di dedicare un capitolo al contemporaneo procedere della radio e del frigorifero. Entrambi sono trionfalmente entrati nelle nostre case e subito si sono accoppiati i posti migliori, la salotto e la cucina. Poi, tutto un briciole, sono arrivati gli altri: il forno a gas, la lavatrice, il frullatore, il tostapane, la lavastoviglie. E il frigorifero ha perso d'importanza: ha cessato di essere un mito, il punto di riferimento per le generazioni che lo considerano la stanza di casa, il luogo dove si riposa, dove si mangia, dove si vive. La stessa sorte è toccata alla radio, spodestata dalla televisione. Cioè,

per essere più precisi: la stessa sorte è toccata all'ascolto della radio, spodestato dal televisore.

E' ovvio. Perché la radio, come il frigorifero, non ha perso affatto il suo trionfo: il suo trionfo è stato adattare ai tempi. E ci è riuscita perfettamente, giocando sulla dimensione, sulla mobilità e sulla contiguità. Come il frigorifero, che trovando il suo posto nella cucina, ha fatto del frigorifero un microcosmo del mondo, che portiamo in casa, e che teniamo acceso 24 ore su 24. In parole povere: il frigorifero è diventato un radio, e la radio è diventata un frigorifero.

Ma se un lavoro di penetrazione che l'ha portata a occupare sulla mensola sopra il lavandino, e il frigorifero è il penultimo da barba, sul cruscotto delle automobili con il contaghiometri e l'accensione elettrica, sul tavolo da disegno con le matite ed il regolo calcolatore, sulla macchina da cucire con gli spilli e i bottoni, la radio è ancora più presente. Come il frigorifero, che trovando il suo posto nella cucina, ha fatto del frigorifero un microcosmo del mondo, che portiamo in casa, e che teniamo acceso 24 ore su 24. In parole povere: il frigorifero è diventato un radio, e la radio è diventata un frigorifero.

Il clamoroso successo di tante rubriche dialogate e ragionate smentisce queste obiezioni. Se accade che i concerti sinfonici, le opere liriche e le commedie formano la colonna sonora del film della nostra vita, è pur vero che la partecipazione degli ascoltatori è molto maggiore che quella dei telespettatori. Basti pensare a Chiambretti Roma 313, che Liguori e Capalini mandano in onda tutte le sere. A Dalla vostra parte che Colaninno e Zucconi trasmettono la mattina, alla pomata. A Garatti di Forlì e della Dora, e Per voi giovani a Voi sei io, a Settimana corta che Pippo Baudo parla in città in città. Sono tutte trasmissioni che hanno lasciato un'impronta nel cuore di chi le ha ascoltate. E' vero, la radio è ancora lì, e la televisione è ancora lì, ma la radio è ancora lì, e la televisione è ancora lì.

CON GASTONE MOSCHIN SUL VIDEO

La bella goldoniana



ROMA, 6 febbraio. L'attrice Francesca Benedetti (nella foto), in una scena del repertorio televisivo «Goldoni» attualmente in lavorazione negli studi della tv, con la regia di Sandro Sequi. Il testo teatrale di Goldoni e le sue commedie sono state messe in scena da Gastone Moschin. La vicenda riguarda le principali tappe della vita e dell'attività del grande veneziano: dagli esordi ai primi successi, fino al confronto con Carlo Gozzi al momento della riforma del teatro veneziano. L'anno all'impegno preso con il pubblico della sua città di scrivere in un anno, dal 1749 al 1750, dodici commedie nuove; un impegno che fu pienamente mantenuto. Alleanza al protagonista si muove una piccola folla di familiari, amici, rivali, nella sfondo dell'ambiente teatrale veneziano dell'epoca.

Rischiattutto

ha 3 anni e Sabina ce ne parla



«Rischiattutto» festeggia tre anni di vita. E Sabina Chiavini prende la parola: «Rischiattutto» è una trasmissione che nasce dal vivo, ultima per ultima, una trasmissione che non si può assolutamente preparare, né tanto meno prevedere: è «Rischiattutto» è sempre lì, è sempre lì, è sempre lì.

«Una prova era e prima» — ha aggiunto — «non esiste, come non esiste un copione sul quale prepararsi. Il Mike è lì. La trasmissione si svolge via ete, così, semplicemente, ma, ecco l'imponderabile: non si sa mai che cosa si potrà vedere fuori. Certo Mike ed io cerchiamo di studiare il concorrente, lo facciamo parlare per capire bene il suo carattere per poi trattarlo nel modo a noi più comodo durante la trasmissione. Ma quando si va in onda, tutto cambia. Ogni volta è una trasmissione diversa. Il concorrente umano di «Rischiattutto» — ha proseguito ancora Sabina — è molto sensibile. Mi susseguono le domande di mano, ecco perché dico che «Rischiattutto» è imprevedibile.

Ci sono già, a parte Botte, altri campioni in vista? «Sì, certo che ci sono — risponde Sabina — ma tutti, in quando è cominciata questa terza edizione, sentono l'aridità di fare che è molto pesante».

QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE

L'ultimo viaggio di Flaiano

Sul PRIMO il taccuino "Oceano Canada" dopo la seconda puntata di "Dedicato a un pretore" - Sul SECONDO: "Il petrolio della Repubblica" per la serie "Quel giorno"

Negli abiti, perfino troppo dimessi, di Anna Mancuso, magistrato-donna di prima nomina, Angiola Baggi prosegue stasera (ore 21, Primo Canale) il suo difficile appendice del «semplice» della giustizia, nel «teleplay» dedicato a UN PRETORE, trasposizione del romanzo di Dante Troisi (co-sceneggiatore, insieme a Corrado e Benedetti), diretta dal regista Dante Guardamagna. Opera impegnata, non c'è dubbio, della quale l'esordio, merito di un'opera, ha messo subito in luce pregi e difetti: una narrazione asciutta, realistica, senza alcuna concessione allo spettacolo (ma era proprio necessario?) ed anche un procedere terribilmente lento, con una pericolosa tendenza a teorizzare ed a schematizzare. In complesso, comunque, lo sceneggiato è all'altezza del suo livello e la storia regala, nonostante la prosa, una buona avventura del protagonista, con un'eccezionale rigore di stile e di contenuti.

Sempre ingenuità del dubbio, insinuato dal dott. Ruffini (Pier Luigi Zoffi) medico d'ospedale, sulle circostanze della morte di un narratore e del fermento del suo romanzo, che cosa sospetti la lavorazione come manovale nel cantiere delle Aspi, la donna-pretore affronta ora alcuni casi sottoposti al suo giudizio nel piccolo mandamento di Ravenna, nella Bassa lombarda, cercando di applicare la legge con umanità e impegno per questo destino scapitato in aula.



Angiola Baggi

di ordinare l'eutopia, né assicurarsi sulle esortazioni del suo cancelliere (Corrado Guzzanti) a burlare questi rischi. Un breve ritorno in famiglia ed un incontro con Roma con il giovane ucraino Vincenzo (Dulio Del Prete), sempre deciso a sparare solo che lei gli dica di no, restituiranno ad Anna la sua serenità.

Sul Secondo, alle 21,20, la rubrica QUEL GIORNO continua sul video la settimana scorsa per un nuovo ciclo, curato da Andrea Barbato ed Aldo Rizzo, dedicato al petrolio. IL PETROLIO DELLA REPUBBLICA alla nascita dell'Eni.

In seconda serata sul Nazionale (ore 22,10) la quarta e penultima puntata di OCEANO CANADA, taccuino di viaggio del compianto scrittore Ennio Flaiano, conduce sulle Montagne Rocciose, tra solitari «new boys» più a loro vicino in mezzo alle mandrie che in vicinanza degli invasori americani in vista di giocare ai pionieri nelle fattorie della regione. La tappa si conclude a Dawson, una delle tante città dei cercatori d'oro, oggi abbandonate e quasi totalmente spopolate.

Il telefilm poliziesco francese ALARICO III, della serie ALLO POLICE, con Guy Tréjan nei panni del commissario purgino Lambert, completa, alle 22,20 i programmi del Secondo.

OGGI SUL VIDEO

primo canale

17,30 Telegiornale del pomeriggio
17,45 La tv dei ragazzi (Spazio - Gli eroi di cartone)
18,45 La tv degli
19,15 Sapere (Problemi di antropologia culturale)
19,45 Sport - Cronache Italiane - Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale della sera
21 - Dedicato a un pretore (seconda puntata)
22,10 Oceano Canada (quarta puntata)
22,30 Telegiornale della notte

secondo canale

21 - Telegiornale
21,20 Quel giorno (il petrolio della Repubblica)
22,20 Allo police (Alarico III, telefilm)

I programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 9,30: Trasmissioni scolastiche; 12,30: Sapere; 13: Ore 13: Telegiornale; 14,15: Trasmissioni scolastiche; 17: Per i più piccoli; 17,30: Telegiornale; 17,45: La tv dei ragazzi; 18,45: Ritratto d'autore (le immagini di Giovanni Fattori); 19,15: Sapere; 19,45: Sport - Cronache dal lavoro - Oggi al Parlamento; 20,30: Telegiornale; 21: Chung Kuo Cina; 22: Mercoledì sport; 22,30: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 21: Telegiornale; 21,20: Il petrolio di Kopenick (film); 22,55: Medicina oggi.

OGGI ALLA RADIO

nazionale

Giornale radio: ore 19: 14; 15; 17; 20; 21; 22
12,44 Made in Italy
12,45 Il maestro è suonato
14,10 Quarto programma
15,10 Per voi giovani
16,40 Se la inventano mai
17,00 Il girovago
18,30 Trasmissione musicale
19,10 Italia una lettera
19,25 Concerto in minitura
19,30 Sul nostro mercato
20,15 Ascolta, si fa sera
20,30 Ascolta e ritorna
21,15 Pura e Bella, di C. S. (sintesi di dirette)
22 - Oggi al Parlamento

secondo

Giornale radio: ore 13,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 20,30; 21
12,40 Alto gradimento
12,50 Passaggiando fra le note
13,30 Come e perché
14 - Su di giri
14,30 Trasmissioni regionali
15 - Punto interrogativo
16,40 Canali

TV Svizzera — Ore 18,10: La Svizzera; 19,05: Telegiornale; 19,15: Incontro; 19,50: Pagina aperta; 20,30: Telegiornale; 20,40: Il regionale; 21,10: Anime sporche (film); 23: Sport; 23,05: Telegiornale.

JAZZ CLUB A TORINO

Il clarinetto globe-trotter

Tony Scott, un siciliano nato fra gli emigranti - La Flack in arrivo

Vent'anni fa, nella «winning» America degli Anni Cinquanta, Antonio Sciacca, un clarinetista di origine italiana, dominava le scene jazzistiche d'oltre Oceano, assumendo gli onori e lo scettro (di ebano) che per tanto tempo erano appartenuti a Benny Goodman, l'ultimo re del jazz.



Tony Scott

ro. Roberta ha esordito in Europa la settimana scorsa, offrendo un concerto alla Albert Hall di Londra. Forse verrà anche in Italia. La cantante è accompagnata da un complesso formato da Richard Tee (piano elettrico), Cornell Dupree (chitarra elettrica), Chuck Rainey (basso elettrico), Terry Plumeri (basso) e Edna Muhammad (batteria).

Franco Mendini

... Ogni arte è sesso (Ken Russell)

Oggi al CENTRALE d'essai

Grande prima di un eccezionale avvenimento cinematografico

Il film di KEN RUSSELL che ha trionfato a Venezia

METRO GOLDWYN MAYER presenta KEN RUSSELL
DOROTHY TUTIN / SCOTT ANTONY
HELEN MIRREN



MESSIA SELVAGGIO

scritto e diretto da KEN RUSSELL. produttore: HARVEY BENI. con DOROTHY TUTIN, SCOTT ANTONY, HELEN MIRREN. con la collaborazione di CHRISTOPHER LOGG. a colori

Incontro a Venezia con l'attore



svolta nella mia carriera. Quante pellicole ha interpretate? Lei comincerà nel '37, entrando dalla grandiosa porta principale con Placido, mondo antico, Giochi come l'idealeista, Le sorelle Måteruast. Vinse ancora un «mastro d'argento», a cui si aggiunse il premio Uffizi.

gran parte al periodo ba-
cco. Esso s'inizia con Pre-

[illegible]

Enrico Rava

Concerto Jazz questa sera alle 21, presso l'Auditorium di via Verdi 21, sarà il **concerto** del trombettista **Eric** **Rava**, il **quello** sarà **recitato** e **quelli** **trasmesso** **in** **radio** **per** **la** **prima** **volta** **in** **Italia**. **Il** **concerto** **programma** **alcune** **composizioni** **di** **Rava**, **tra** **le** **quali** **il** **giro** **del** **giorno** **e** **il** **36** **mondi**. **Accompagnato** **dal** **jazz-man** **torinese** **apparirà** **anche** **il** **americano** **John** **Bercowitch** **alla** **chitarra**. **Il** **concerto** **si** **chiuderà** **con** **John** **Johnson** **al** **basso** **e** **John** **White** **alla** **batteria**.

all'IDEAL «... più forte, raga

[illegible]

1914. Artista originale, squattrinato in permanenza, Gaudier-Brax...

[illegible]

100

«Sono tante. Circa centocinquanta! Ma il problema l'ho già detto, è un'attività aleatoria. Sono contento per il fatto che mi ha dato, e sono ram-

Venezia, 8 febbraio.
Assoluti, eleganti, senza
soporabile monotonia il
freddo pungente: Massimo
Osella è tornato a Laga-
no, per battere la rapa
della vita.

CABARET

protagonisti Julie Christie e Donald Sutherland. Ebbell'onava per le «onali» della città sull'acqua, quando lo abbiamo incontrato, per caso. Si guardava intorno. Voleva vedere nelle intime pieghe la grande malattia. Non vedeva Venezia, benché lui sia veneto, di Oderzo press'ovvero, da quando nel '33 interpretò accanto a Micheli Simon il film scorpionario il mercante di Venezia. Quando comincerà a girare il film?

«Domani. Vero te sei»

molto ballo liscio
OMAGGI PER TUTTI
se pedano.
DINO NOVARA

Un numero da ricordare
83 10 28
(non essere in guida tel.)
PER FREQUENTARE
UNA BUONA CENA
'L Côt Piolet

*l'oligante e censuristico ma
sostenuto che Torris
ha scoperto una gran success
Sirena S. Marjaria 350
di tutti i reclusi
di Milano (Castelli)*

«St. Nell'ultimo film di Giuseppe De Santis. Dopo i tanti cattivi interpreti nel dopoguerra lasciamo una

di Torino

FAMIGLIE

la nostra civiltà propone a quanti hanno attenzione e

DE VISIONI — ALL'ERBA gli-
(con Giulio Bosetti) e allo
appa. (con il nuovo com-
p. per
« Siamo **caporali?** »
« aras il magnifico (Yul Bryn-
sensibilità. Per il pubblico
del Circolo della **Pro Natura**
Il Gruppo piemontese critici
cinematografici programma
questa sera nel salone del
San Paolo il film **Il terro-
re degli altri**, seguito da un
dibattito.

Il pugnali per Giulio Cesare =

di CIBRARIO - L'uomo che uchi-
ohn Wayne e James Stewart,
O - La tela del ragno » (giello,
colli di « STAMPA SERA »)

REFUSI

LEI OMICIDIO CONSENTITO DALLA LEGGE (in prima al Torino) — Diretto dal giovane attore e regista francese Jean-Pierre L  vy, si affaccia, bruciata, una singolare nuova attiva provvidenza della nuova britannica, Dorothy Tutin.

Il mondo degli altri, che

ROMANO MUSSOLINI
e
TONY BODITZ quarto

PONTEDECIMO: La mia signora.
FLORA (Quinto): L'era di Achille.
ANNA (Nervosa): Preghiamo scusarlo.

<p>LEADI: Delfino Lindberg.</p> <p>AYAGNA: Delfino Lindberg.</p> <p>CANTERO: Delfino Lindberg.</p> <p>RAPALLO: Delfino Lindberg.</p> <p>ITALIA: Più forte ragazzi.</p> <p>GRIFONE: Un solo grande amore.</p> <p>ALCANTARA: Il profumo.</p> <p>S. MARGHERITA LIGURE: Delfino Lindberg.</p> <p>TENSALE: Questo sporcacchia.</p> <p>INTRODUCI: Delfino Lindberg.</p>	<p>OMERIO: Sono muniti del contadino.</p> <p>ALBESOLA MARINA: Delfino Lindberg.</p> <p>MARCONI: Il nostro sangue.</p> <p>VADO LIGURE: Delfino Lindberg.</p> <p>SANAZIA: Sermis Kicomi.</p> <p>ASINARA: L'adduttore.</p> <p>SPOTORNO: Delfino Lindberg.</p> <p>MIGRONE: Cacciatori della prima.</p> <p>FINALE LIGURE: Delfino Lindberg.</p> <p>OMONIA: Il più del sole.</p>	<p>ANIERA: Delfino Lindberg.</p> <p>ROBINSON: Il profumo.</p> <p>DIANO: Delfino Lindberg.</p> <p>DIANESE: Delfino Lindberg.</p> <p>EVA LIGURE: Delfino Lindberg.</p> <p>COMALLO: Champagne per don.</p> <p>IL SUTRILE: Delfino Lindberg.</p> <p>ARMA DI TAGGIA: Delfino Lindberg.</p> <p>CAPITOLI: Made in Italy.</p> <p>INTRODUCI: Delfino Lindberg.</p>
---	--	---

SAYONA
DIANA: Come posso non averla il mio

scapolo.
ASA: La stupida che l'ama, lo faudo
 malcostante.
ASTORE: I racconti di Canterbury.
MODERNO: Quanto per Codova.
ALFONSO: La gatta in calze.
OLIMPIA: Quando Maria urlo dalla
 tomba.
CAIRO MONTENOTTE
CRISTALLO: Notti d'amaro dell'ave-
 nio alba.
COLLEGGIO: Alalasio
 l'asomio del labirinto.
ODONO: La notte brava del
 tesoro.
ALBINGA
AUDRE: I corati Kelly.
AUDRE: I corati il matorano in
 l'asua.
CRISTALLO: Impervio d'anne una se-
 ra su amore.
ALALASIO
EUROPA: Una carnisio tutte me-
 VENTIMIGLIA

ANASTASI e CHINAGLIA campionato e nazionale

1

Ha scelto, come del resto altri congressisti, una tenuta in leopardo poco adatta

[illegible]

La marina inglese si è fatta soffrire l'anima dal futuro. Reed interviene, ma una bella spia non lo perde d'occhio.

La nuova avventura porterà il nostro formidabile Jet
attraverso un lungo viaggio nello spazio. ("News Blitz")

64) to create a variable design the circuit with the same 4

(93 — Continue)

(Copyright - Chicago Tribune - © - Stamp: Sara -)



**aerei: una grande passione
da oggi ha trovato la sua storia**

STORIA DELL' AVIAZIONE

- dai pionieri dell'aerostatica al "mach 3" dei modernissimi jet militari
- 120 profili di aerei militari di tutti i tempi presentati con foto, bozzetti, descrizioni tecniche particolareggiate
- i personaggi: aviatori, progettisti, costruttori
- le operazioni di guerra e le battaglie, le innovazioni tecnologiche, i momenti di maggiore interesse della storia di tutti gli aerei militari di ieri e di oggi
- 40 modelli di aerei militari, scala 1/72, da costruire (i modelli sono delle migliori ditte inglesi)
- un dizionario di termini tecnici

ogni settimana in edicola L. 400

**partecipate al concorso:
UN VOLO A PARIGI
(al Salone dell'Aeronautica)**

FRATELLI FABBRI EDITORI

**PROFILI DI AEREI MILITARI
DI IERI E DI OGGI
E MODELLI DA COSTRUIRE**

GRATIS
40 modelli di aerei militari

**IN
REGALO**
con il 1° fascicolo
Nieuport 17
da costruire

